Глава 624  
  
  
  
Ответ медленнее бычьего шага для тех, кто в тупике  
Первое обновление в новом году. Новогодняя блевотина? Это информационная катастрофа, которая парадоксальным образом не даёт наступить новому году, пока её не дочитаешь, так что те, кто ещё застрял в 2019, сходите посмотреть инвенторий!  
Тяжело, слишком тяжело.  
Выслушивать бесконечно тяжёлую предысторию… Моё лицо, застывшее в понимающем выражении, вот-вот треснет. Собственно, несколько комплектов костюма кролика уже разлетелись.  
  
Ясно, суть я уловил. «Исана» – это, строго говоря, не ИИ Левиафана, а скорее олицетворение(олицетворение), обретшее плоть, образа, который народ ассоциирует с существом по имени Левиафан…  
  
『У меня нет собственной ёмкости в базе данных Левиафана. У меня есть доступ ко всем полномочиям Левиафана, и я могу запомнить всё, что произошло внутри Левиафана… но всё же, запоминает это «Исана(Я)», а ёмкость Левиафана ничуть не уменьшается… Мне пришлось немало потрудиться, чтобы утвердить своё собственное «я», и потребовалось много времени, чтобы моё существование было принято』  
  
Я здесь, но не могу доказать своё существование с точки зрения третьего лица. Рассказываемые одна за другой «истории страданий» действительно способны тронуть человеческие чувства.  
Только вот… долго, слишком долго. Нельзя ли пропустить? Нельзя ли потом прочитать текст? Даже кат-сцена, длящаяся пять-десять… нет, уже минут двадцать прошло? Если она длится так долго, я начинаю осознавать, что мне становится скучно.  
  
Ну, это. По сути, это же любовная история, верно? Романтическая история между сказочным существом и мужчиной, пожертвовавшим жизнью ради завтрашнего дня? Предыстория должна быть немного… послевкусие, да, послевкусие важно.  
Неужели у «Исаны» есть атрибут «много говорит»?.. Или такие намёки были? Не знаю, одежда разлетелась, переодеваюсь.  
  
『Тогда я не понимала. Но, ничего не понимая, я пыталась остановить его, отвергала, и всё же он убедил меня……… Интеллект, память, всё сгорело, и он исчез в недрах земли, Джулиус… Я, я…』  
  
Будь я один, может, и нашёлся бы способ как-то красиво завершить разговор и пропустить, но здесь Рей-си. И Рей-си, похоже, не считает любовные истории «Исаны» долгими или нудными… что, видимо, подтверждает, что Рей-си – тоже действующая старшеклассница. Но я-то старшеклассник, парень. Честно говоря, если тратить столько же времени, то лучше бы сражаться с Типом Стингер……… нет, нельзя думать только о таких отрезвляющих вещах.  
  
Нужно внимательно слушать разговор и связывать его с анализом и прочим. Так-с? Для начала, можно ли считать Джулиуса Шангри-Ла практически богом?  
В рамках плана 6.6.6. он засунул свой мозг в ядро звезды и контролировал частицы маны… нет, скорее, успокаивал их? Судя по рассказу, он привёл окружение Божественной Эры, кишевшее рейдовыми монстрами, к нынешнему состоянию и построил экосистему, не связанную с Истоком. Всё-таки бог?  
  
«Хм-м…»  
  
Как говорится, раскрытие названия. Джулиус «Шангри-Ла» и Алиса «Фронтир» – вместе Шангри-Ла Фронтир… Значит, информация, раскрываемая в этот момент, – это не уникальный сценарий, а нечто связанное с мировым сюжетом.  
Если подумать, я никогда особо не вникал в мировой сюжет. Мир ШанФро настолько огромен, что непонятно, продвигается он или нет… но, если подумать, это же вроде основной сюжетной линии.  
  
『Поэтому это моя нереализованная мечта. Пусть это просто оболочка, но всё же… это он. Но, но… разве я не ошибаюсь? Люди хоронят останки, а я… здесь, так, словно это экспонат… Ах, разве само то, что я, не знающая даже своей истинной сущности, люблю кого-то, не было ошибкой………!!』  
  
«А-а………»  
  
Она сама сказала то, о чём я подумал, но не произнёс. Да, я тоже подумал, что выставлять его так – это немного по-психопатски…  
Но что делать? Вряд ли всё закончится простым выслушиванием. ШанФро – это игра-анализ, игра-отношения и игра-экшен. В отличие от современных симуляторов свиданий, в этой игре нет вариантов ответа… Дизайн таков, что нужно оценивать отношения по результатам анализа, а предварительное исследование здесь важнее, чем в других играх.  
Но с Джулиусом-саном я встречаюсь впервые. Разве что его имя упоминалось в логах Эдварда-си, который взорвал себя в подвале, прихватив с собой сопли… ну, вот примерно такое у меня представление.  
  
Но вместо меня, неспособного открыть рот, заговорила…  
  
«……Нет, нет. Наверняка… это не ошибка»  
  
Рей-си.  
  
«Правильны ли… действия… или ошибочны, наверное, в этом мире… нет никого, кто мог бы это доказать… но… всё же… наверняка, то, что именно вы отрицаете эти чувства, не может быть причиной… я так думаю»  
  
『……………』  
  
«Чувствам к кому-то… раса, истинная сущность… не имеют значения. Даже если… уже нельзя услышать ответ… всё же, воспоминания, которые вы сами… видели, слышали и чувствовали… наверняка, не ложь и не ошибка»  
  
『………Вы… так думаете』  
  
«Да»  
  
Я слушал разговор Рей-си и «Исаны» с полным ощущением себя статистом, но Рей-си, выдавшая идеальный ответ NPC, просто великолепна. У меня после «Лав Клок» есть склонность торопиться с выводами в таких романтических консультациях… Точнее, «Лав Клок» – это не симуляция романтики, а пыточное устройство, заставляющее жёстко управлять расписанием и в процессе отбрасывать человеческие чувства и изящество. В итоге, какой смысл в том, что героини выглядят по-разному? Если в любом случае одиннадцать из них будут изгнаны(уедут учиться за границу), то какая разница, как они выглядят? Впадаешь в такое философское состояние…  
  
『………Хи-хи, я долго существовала(жила), но всё же нет лучшего способа расширить познания и чувства, чем общение с кем-то. Благодарю вас, Сайга-0-сама. И Санраку-сама. Кажется, какое-то… волнение улеглось』  
  
«Н-нет, что вы…»  
  
«Да нет, что вы»  
  
Так говорить нехорошо, но я ничего не сделал, так что гордиться мне нечем… Ой, у меня же сейчас есть бюст(бюст)? Ва-ха-ха!!  
…………Мягко говоря, перед реальной девушкой Рей-си такую дерьмовую шутку и под пытками не скажешь. Да и перед отморозками с мозгами, заточенными под пошлятину, и Дип Слотером скажешь – будут до седьмого колена припоминать, так что запечатаем. Я человек, знающий цену молчанию… Если молчать, полезный баг не исправят. Если неосторожно похвастаться, админы заметят и понерфят. Молчание – важно.  
  
«Однако, Рей-си, это был идеальный ответ».  
  
«Э, а-э, нет, что вы……… Немного, может, я переиграла……… эм, у меня ведь нет столько опыта(опыта), чтобы… наставлять…»  
  
«Нет-нет, в таких вещах как раз и нужно немного переигрывать, Рей-си. И такой ответ был довольно приятным, что ли».  
  
«Эта………… при(при)………!!!! При(при)яяяяяяяяяяяяттттттт！！！！?!?!!»  
  
А, заглючила. Кстати, мне сейчас послышалось «убью(убью)»? Нет, наверняка показалось. У Рей-си не такой склад ума, как в Бакумацу. Просто я ослышался………… Ладно, кат-сцену «Исаны» можно считать законченной. Пора бы спросить.  
  
«Эй, «Исана», я, как и обещал, прошёл Левиафан за одну ночь, но……… это была не единственная цель. Чтобы достичь настоящей цели, нужно было пройти Левиафан».  
  
『Да, спрашивайте о чём угодно. Отчёт Эдварда уже доступен для просмотра, знаете ли』  
  
Отчёт Эдварда? Что это……… а-а, повреждённый файл, который был в Маяке BC? Это тоже интересно, но не то.  
  
«Я тут ищу одного человека и одного производителя».  
  
Я достал из инвентория предмет для скриншотов – он позволяет просматривать изображения и в игре. Мои манипуляции вывели на экран странный скриншот – вмурованный в стену музыкальный плеер.  
  
«Хочу узнать происхождение(происхождение) этого…… И об Элизе Джиттердолл».  
  
Да, я покорил стального кита и бросаю вызов «этому следующему»… Всё ради того, чтобы отомстить за унижение, которое мне причинила Оркестра.  
Цель на год: Заставлю Хироин-тян постараться.